



วิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน

CLASSROOM RESEARCH

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์)
โรงเรียนควนเนียงวิทยา สพม.สงขลา สตูล



นางสาวกวรรณณพิน บวงเจิน

เรื่อง : การพัฒนาทักษะทางการเรียนนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ โดยใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ด้วยกระบวนการสอน Active Learning แบบ 5 E สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ความสำคัญ

วิชา นาฏศิลป์ ซึ่งเป็นวิชาที่ผู้เรียนจะต้องมีความรู้ในเรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าเพื่อเป็นพื้นฐานฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์ในชุดอื่นๆจากการทดสอบและประเมินผลพบว่าผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าได้ ซึ่งผู้วิจัยมีความสนใจที่จะใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ ด้วยกระบวนการสอน Active Learning แบบ 5 E เพื่อเป็นการพัฒนาผู้เรียนในเรื่องการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าได้

ผลการดำเนินงาน

นักเรียนมีทักษะการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ที่ถูกต้องโดยมีคำร้อยละของความก้าวหน้าสูงขึ้น แสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะ เรื่องการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ ด้วยกระบวนการสอน Active Learning แบบ 5 E ทำให้ทักษะการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ที่ถูกต้องขึ้น

ปัจจัยความสำเร็จ

- 1.เน้นการเรียนการสอนแบบ Active Learning แบบ 5 E
- 2.ผู้เรียนทัศนคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์
- 3.ห้องเรียนมีสภาพบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้

วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ โดยใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ด้วยกระบวนการสอน Active Learning แบบ 5 E

เป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 34 คน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ประเมินระดับความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ของผู้เรียนก่อนเรียน
2. วัดระดับความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ของผู้เรียนหลังเรียน
4. รวบรวมข้อมูล
5. สรุปผล

ประโยชน์ที่ได้รับ

- 1.ผู้เรียนมีผลการเรียนด้านทักษะการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ที่ถูกต้องขึ้น
- 2.ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี